

Приложение №2 к ООП НОО  
утверждено: приказ  
№193/6 о.д. от 22.07.2020 г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение»  
(образовательная система  
«Школа России»)  
1 – 4 классы**

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

#### **Регулятивные УУД:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

#### **Познавательные УУД:**

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

#### **Коммуникативные УУД:**

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

##### **ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов, опираясь на их особенности;
- читать выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, опираясь на текст или собственный опыт.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*
- *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема: с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*
- *высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение примерами из текста;*
- *делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать

свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА** (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Планируемые результаты по окончании 1 класса**

#### **Личностные результаты:**

- объяснять с позиции нравственных общечеловеческих ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы нравственных общечеловеческих ценностей);
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни;
- *понимание эмоций других людей, способность сочувствовать, сопереживать;*
- *эмоциональное «переживание» текста, выражение своих эмоций;*
- *высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.*

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- учиться работать по предложенному учителем плану под его руководством;
- *проговаривать последовательность действий на уроке;*
- *определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;*
- *учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с*

*материалом учебника.*

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.*

### **Коммуникативные УУД:**

- обращаться к учителю по имени и отчеству, а к одноклассникам по имени;
- приветствовать учителя и друг друга;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *слушать партнёра и внимательно относиться к его высказываниям;*
- *выразительно читать и пересказывать текст;*
- *оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста -1,5 страницы);*
- *работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).*

### **Предметные результаты:**

**ученик научится:**

- различать понятия «звук» и «буква»;
- давать характеристику звуку;
- делить слова на слоги;
- составлять предложения с опорой на рисунок;
- читать плавным слоговым чтением;
- называть названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *методам фиксации своего желания высказаться, выразить собственное мнение;*
- *объективно оценивать свою работу и работу партнёра по установленным критериям;*
- *правилам работы в парах;*
- *составлять схемы слов; составлять схемы предложений;*
- *группировать объекты по заданному признаку (звуки, буквы, слова); выполнять слого-звуковой и звуко-буквенный анализ слова; составлять группы однокоренных слов; писать слова с предлогом;*
- *чтению с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;*
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).*

## **Планируемые результаты по окончании 2 класса**

### **Личностные результаты:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;



- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- *определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;*
- *соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;*
- *корректировать выполнение задания в дальнейшем;*
- *оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.*

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
- *определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;*
- *находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях;*
- *наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.*

#### **Коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- *выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).*

### **Предметные результаты:**

#### **ученик научится:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *выражать собственное мнение;*
- *чтению с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;*
- *работать с детской периодикой.*

### **Планируемые результаты по окончании 3 класса**

#### **Личностные результаты:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- использовать в работе дополнительную литературу;
- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

##### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;

- отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.);
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;
- анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.

#### **Коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- критично относиться к своему мнению;
- понимать точку зрения другого;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

#### **Предметные результаты:**

##### **ученик научится:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, автора), придумывать продолжение;
- доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- работать с детской периодикой.

### **Планируемые результаты по окончании 4 класса**

#### **Личностные результаты:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать;
- использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

##### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;
- отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;
- составлять сложный план текста;
- уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

##### **Коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- понимать точку зрения другого;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

### **Предметные результаты:**

#### **ученик научится:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- видеть языковые средства, использованные автором.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *творчески пересказывать текст (от лица героя, автора), придумывать продолжение;*

- *работать в группе, создавая по произведению инсценировки, сценарии, проекты;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*
- 

## **2. Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Добукварный период (14 ч)**

Речь устная и письменная. Предложение. Деление слов на слоги. Звуки гласные и согласные. Слияние согласного и гласного звуков. Алфавит. Гласные звуки: а, о, и, ы, у.

Ученик **научится:**

- различать речь письменную и устную, предложение, слово, звук и буква;
- членить речь на предложения, предложения на слова, слова на слоги;
- различать на слух и при произношении гласные и согласные (твердые и мягкие, звонкие и глухие) звуки;
- выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги;
- соотносить слышимое и произносимое слово со слога-звуковой схемой;
- подбирать слова с заданным звуком;
- работать по предложенному учителем плану под его руководством;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях).

Ученик **получит возможность научиться:**

- *проговаривать последовательность действий на уроке;*
- *определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;*
- *правилам работы в парах;*
- *составлять схемы слов;*
- *составлять схемы предложений;*
- *слушать партнёра и внимательно относиться к его высказываниям.*

#### **Букварный период (66 ч)**

Изучение букв русского алфавита. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Работа над плавным, правильным чтением, над техникой чтения.

Ученик **научится:**

- различать согласные и гласные звуки и буквы;
- способы обозначения твердости и мягкости согласных;
- читать слоги-слияния с ориентировкой на гласную букву;
- осознанно, плавно и правильно читать по слогам;
- обращаться к учителю по имени и отчеству, а к одноклассникам по имени;
- приветствовать учителя и друг друга;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *эмоциональное «переживание» текста, выражение своих эмоций;*
- *проговаривать последовательность действий на уроке;*

- *определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;*
- *слушать партнёра и внимательно относиться к его высказываниям.*

### **Послебукварный период (16 ч)**

Знакомство с произведениями А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, В. В. Бианки, А. Л. Барто и др.

Ученик **научится:**

- *четко и правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова.*

Ученик **получит возможность научиться:**

- *читать правильно, понимая смысл прочитанного.*

### **Литературное чтение (36 ч)**

#### **Жили-были буквы (6 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривинным, Т. Собакиным.

Ученик **научится:**

- *читать плавно, соединяя слоги в слова.*

Ученик **получит возможность научиться:**

- *красиво и правильно читать, самое главное – понимать смысл прочитанного.*

#### **Сказки, загадки, небылицы (5 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Ученик **научится:**

- *читать слова, верно выделяя ударный слог.*

Ученик **получит возможность научиться:**

- *определять последовательность событий;*
- *сравнивать разные произведения на одну тему.*

#### **Апрель, апрель! Звонит капель (6 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Ученик **научится:**

- *читать с выражением небольшие стихотворные произведения, выделяя голосом важные мысли и слова.*

Ученик **получит возможность научиться:**

- *сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;*
- *наблюдать, как меняется настроение поэта.*

#### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Ученик **научится:**

- *читать вслух так, чтобы всем было интересно слушать.*

Ученик **получит возможность научиться:**

- *наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отражать характер героя;*
- *читать произведения по ролям, передавая настроение героя.*

#### **Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Ученик **научится:**

- находить самые важные, главные мысли, которые нам хотел передать автор.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *размышлять над произведением, наблюдать, кто и что говорит;*
- *понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию;*
- *сравнивать произведения и определять свою точку зрения;*
- *пересказывать произведения по рисункам, вопросам, плану.*

### **О братьях наших меньших (8 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Ученик **научится:**

- любить и заботиться о братьях наших меньших;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *находить в тексте слова, которые характеризуют героев;*
- *озаглавливать произведения;*
- *пересказывать небольшой текст по вопросам;*
- *сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.*

## **2 класс**

### **Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Ученик **научится:**

- ориентироваться в библиотеке;
- находить нужную и интересную нам книгу в школьной и домашней библиотеке;
- составлять список прочитанных книг.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *находить нужную информацию в учебнике, работать с ней;*
- *находить в библиотеке книгу по тематическому каталогу;*
- *рассказывать о прочитанной книге в классе, дома.*

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Ученик **научится:**

- различать виды устного народного творчества;
- отгадывать загадки и самостоятельно их придумывать;
- определять последовательность событий в произведениях.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *сравнивать сказочных героев, их внешность, поступки;*



- *пересказывать сказки, чтобы не упустить ни одного события.*

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Ученик **научится:**

- читать стихотворения, передавать с помощью голоса настроение;
- различать стихотворный и прозаический текст.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, которые создает автор;*
- *наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;*
- *читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.*

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

Ученик **научится:**

- гордиться русскими писателями и поэтами;
- сравнивать авторские и народные произведения;
- отличать басню от стихотворения и рассказа.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *понимать, что такое благородство, справедливость, доброта;*
- *определять и выражать свое отношение к героям и их поступкам;*
- *видеть особенности авторского текста;*
- *составлять план, соотносить его с содержанием сказки.*

### **О братьях наших меньших (8 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Ученик **научится:**

- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных;
- определять последовательность событий, составлять план и подробно пересказывать по этому плану произведение.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *видеть красоту природы;*
- *определять героев произведения, рассказывать о них, выражать свое отношение к ним.*

### **Из детских журналов (10 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Ученик **научится:**

- отличать журнал от книги;
- ориентироваться в журнале, находить в нем интересные статьи.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *находить нужную нам информацию в разных журналах;*
- *создавать свой журнал.*

### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Ученик **научится:**

- сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;
- рисовать словесные картины зимней природы с помощью слова.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;*
- *чувствовать ритм и мелодику стихотворения.*

### **Писатели детям (19 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Ученик **научится:**

- понимать, в чем заключается смысл произведения.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *определять особенности авторского текста;*
- *рассказывать о героях произведений, выражать свое отношение к ним.*

### **Я и мои друзья (11 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Ученик **научится:**

- определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа;
- соотносить основную мысль рассказа с пословицей.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *поступать так, как может поступать настоящий друг и хороший человек;*
- *объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.*

### **Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршак, Е.Благининой, Э.Мошковской.

Ученик **научится:**

- читать стихотворения выразительно, передавать настроение с помощью голоса, интонации;
- наблюдать за жизнью слова, представлять картины весенней природы.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев;*
- *сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.*

### **И в шутку и всерьёз (13 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Ученик **научится:**

- понимать особенности юмористических произведений.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *кратко пересказывать веселые рассказы;*

- *придумывать свои веселые истории.*

### **Литература зарубежных стран (13 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

Ученик **научится:**

- узнавать значение незнакомых слов;
- определять героев произведений, рассказывать о них;
- придумывать свои окончания сказок.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;*
- *инсценировать сказки;*
- *находить нужные произведения в библиотеке.*

### **3 класс**

#### **Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Ученик **научится:**

- находить необходимую информацию в книге.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *придумывать рассказы, используя различные источники информации.*

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Ученик **научится:**

- различать виды устного народного творчества;
- определять особенности волшебных сказок;
- делить текст на смысловые части;
- сравнивать героев сказок, их внешность, поступки.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним;*
- *сравнивать искусство слова, прикладное искусство, живопись;*
- *придумывать свои сказочные истории;*
- *выполнять творческие проекты.*

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»,  
Картины природы. Эпитеты.  
И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».  
Заголовок стихотворения.  
И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

**Ученик научится:**

- прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности;
- наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *наблюдать за средствами художественной выразительности;*
- *придумывать свои рассказы, используя сравнения и эпитеты, олицетворения.*

### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**Ученик научится:**

- различать поэтические и прозаические произведения, выделять особенности стихотворного текста;
- определять тему и главную мысль рассказа;
- выявлять особенности басни.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *сравнивать рассказы-описания и рассказы-рассуждения;*
- *работать с разными видами плана;*
- *соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.*

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

**Ученик научится:**

- слушать стихи, понимать красоту поэтического слова;
- находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения;
- чувствовать, как меняется настроение поэта.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *делиться своими впечатлениями о прочитанном стихотворении;*
- *самостоятельно придумывать поэтические образы.*

### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Ученик **научится:**

- *следить за развитием и последовательностью событий в сказках;*
- *пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов.*

Ученик **получит возможность научиться:**

- *отличать литературную сказку от народной;*
- *сравнивать героев литературной сказки, определять отношение автора к ним.*

### **Были-небылицы (10ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Ученик **научится:**

- *определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные;*
- *составлять план для краткого и полного пересказа текста.*

Ученик **получит возможность научиться:**

- *разбираться в смысле поступка героя, определять свое отношение к нему;*
- *самостоятельно придумывать истории о чудесных превращениях обыкновенных вещей.*

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Ученик **научится:**

- *находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.*

Ученик **получит возможность научиться:**

- *сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;*
- *самостоятельно придумывать стихотворные тексты.*

### **Люби живое (16 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

**Ученик научится:**

- понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами;
- рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор;*
- *придумывать свои рассказы о животных.*

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

**Ученик научится:**

- соотносить название произведения и его содержание;
- читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *самостоятельно сочинять стихи;*
- *выполнять творческие проекты.*

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

**Ученик научится:**

- понимать смысл юмористического произведения;
- придумывать свои вопросы к текстам;
- наблюдать за особенностями речи героев;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *самостоятельно придумывать юмористические рассказы о жизни детей.*

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**Ученик научится:**

- определять главную мысль произведения;
- объяснять значение слова с помощью толкового словаря.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *составлять рассказ о детском журнале.*

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

**Ученик научится:**

- составлять рассказ о творчестве писателя;
- выборочно пересказывать произведение.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *сравнивать сказки разных народов;*
- *сочинять свои сказки.*

## **4 класс**

### **Летописи, былины, жития (10 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

**Ученик научится:**

- рассказывать об исторических событиях, используя материал летописи, былины, жития;
- рассказывать о герое, используя опорные слова и информацию из различных источников.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;*
- *пересказывать былинку от лица ее героя;*
- *составлять летопись важных событий.*

### Чудесный мир классики (16 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Ученик **научится:**

- наблюдать за развитием основной мысли, сравнивать начало и конец сказки;
- рассказывать о герое произведения, сравнивать его с другими героями.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *наблюдать за особенностями языка сказок;*
- *определять отношение и высказывать свое мнение о произведении и его героях;*
- *сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.*

### Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Ученик **научится:**

- самостоятельно определять интонацию, которая больше всего соответствует лирическому произведению;
- находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают нам увидеть картины, созданные автором.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *сопереживать лирическому герою;*
- *наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.*



### Литературные сказки (11 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Ученик **научится:**

- сравнивать литературные и народные сказки по теме, событиям и по главной мысли;
- определять тексты повествовательные, описательные и тексты-рассуждения.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *использовать литературные приемы для создания своих рассказов;*
- *составлять рекомендательный список литературы.*

### Делу время – потехе час (6 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Ученик **научится:**

- определять прямое и переносное значение слов;
- понимать, как поступки могут характеризовать героев произведений;
- узнавать, что произведения могут рассказывать о своем авторе.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *бережно относиться к своему и чуждому времени, ценить его;*
- *находить нужные материал в справочной литературе и рассказывать о творчестве писателя;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

### Страна детства (7 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Ученик **научится:**

- составлять план, подробно пересказывать произведение с использованием авторских слов и выражений;
- определять, что хотел сказать нам автор.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *использовать в своей речи олицетворение и сравнение.*

### Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Ученик **научится:**

- определять тему, объединяющую стихи разных поэтов;
- читать и обсуждать прочитанные произведения в классе.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;*
- *понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства.*

### **Природа и мы (11 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект: «Природа и мы».

Ученик **научится:**

- внимательно читать произведения, наблюдать, как авторы описывают животных, птиц, природу;
- определять тему, которая объединяет рассказы в разделе;
- находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *познавать мир и себя благодаря чтению произведений о природе;*
- *составлять самостоятельно научно-познавательный текст.*

### **Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето».

С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Ученик **научится:**

- определять в стихотворении настроение и чувства поэта.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *сравнивать произведения живописи и литературы;*
- *составлять рассказ по картинке с использованием слов и выражений авторского текста.*

### **Родина (6 ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Ученик **научится:**

- читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину;
- рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения и собственные мысли.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *делать сообщения по итогам самостоятельной исследовательской работы;*
- *писать сценарии тематических вечеров.*

### **Страна фантазия (4 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Ученик **научится:**

- определять особенности фантастических рассказов.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *самостоятельно придумывать фантастические рассказы.*

### **Зарубежная литература (10 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Ученик **научится:**

- пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица главных героев;
- составлять рассказ о герое, используя авторский текст.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *высказывать свое мнение о прочитанном произведении;*
- *давать оценку поступкам героев;*
- *пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.*

## **3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

### **1 КЛАСС**

**(132 ч)**

№ п/п	Тема урока Обучение грамоте	Кол-во часов	С учетом РПВ
<b>Добукварный период (14 часов)</b>			
1	«Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги.	1	
2	Речь устная и письменная. Предложение. Общее представление о языке.	1	
3	Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Графическое изображение слова в составе предложения	1	
4	Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги. Слог как минимальная произносительная единица языка.	1	
5	Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова.	1	
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.	1	
7	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки, их особенности.	1	
8	Слог-слияние. Графическое изображение слога-слияния.	1	
9	Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями.	1	
10	Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения	1	

	звука [а]. Характеристика звука [а].		
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].	1	
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Особенности произнесения звука, его характеристика.	1	
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i> .	1	
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . Особенности произнесения нового звука, его характеристика	1	
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	
<b>Букварный период</b> <b>66 ч</b>			
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Чтение слогов с буквой <i>н</i>	1	
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	
18	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Чтение слогов с буквой <i>к</i>	1	
20	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	
22	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Звонкие и глухие согласные.	1	
23	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Звонкие и глухие согласные.	1	
24	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	1	
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Особенности артикуляции звуков [р], [р'].	1	
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . Чтение слогов и слов с буквой <i>в</i>	1	
28	Гласные буквы <i>Е, е</i> . Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	
29	Гласные буквы <i>Е, е</i> . Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1	
30	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	
31	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	
32	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	
34	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1	
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1	
36	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1	
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1	
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	
39	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Чтение слогов и слов с буквой <i>б</i> .	1	

40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Чтение слогов и слов с буквой д.	1	
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	
43	Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	
44	Гласные буквы Я, я. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1	
45	Гласные буквы Я, я.	1	
46	Гласные буквы Я, я.	1	
47	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	
48	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1	
49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
50	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
51	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слогов и слов с буквой ч.	1	
52	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
53	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
54	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	
55	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .	1	
56	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .	1	
57	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
58	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
59	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетание -жи-.	1	
60	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	
61	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	
62	Звук [й'], буквы Й, й.	1	
63	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
64	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
65	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
66	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	
67	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1	
68	Гласные буквы Ю, ю.	1	
69	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
70	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
71	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
72	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	

73	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
74	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
75	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
76	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
77	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
78	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов и предложений с буквой ф.	1	
79	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
80	Русский алфавит	1	
<b>Послебукварный период (16 часов)</b>			
81	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
82	К. Ушинский «Наше Отечество». Анализ иллюстрации к тексту.	1	
83	В. Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой.	1	
84	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1	
85	В. Крупин «Первоучители словенские».	1	
86	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	
87	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	1	
88	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1	
89	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». Особенности стихотворения — небылицы.	1	
90	В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1	
91	С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два».	1	
92	М.М. Пришвин. «Предмайское утро». Знакомство с текстом описанием.	1	
93	М.М. Пришвин «Глоток молока».	1	
94	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	
95	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка — азбука».	1	
96	Проект «Живая Азбука»	1	

н/п	Тема	Кол-во часов	Дата
<b>Жили-были буквы б ч</b>			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. В. Данько «Загадочные буквы».	1	
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	
3	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	
4	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с	1	

	пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»		
5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
6	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Оценка достижений.	1	
	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>		
	<b>5 ч</b>		
7	Е. Чарушин «Теремок».	1	
8	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
9	Загадки, песенки. Особенности жанров.	1	
10	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
11	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Оценка достижений. Проверочная работа.	1	
	<b>Апрель, апрель! Звонит капель</b>		
	<b>6 ч</b>		
12	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1	
13	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...».	1	
14	Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	
15	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	
16	<i>Проект «Составляем сборник загадок»</i>	1	
17	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звонит капель».	1	
	<b>И в шутку и всерьез</b>		
	<b>6 ч</b>		
18	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	1	
19	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	
20	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
21	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	
22	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».	1	
23	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1	
	<b>Я и мои друзья</b>		
	<b>5 ч</b>		
24	Выставка книг по теме. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина Подарок».	1	
25	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет».	1	
26	В. Берестов «В магазине игрушек». И.Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».	1	
27	Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1	
28	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». <i>Проект «Наш класс – дружная семья»</i>	1	

<b>О братьях наших меньших</b>			
<b>8 ч</b>			
29	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1	
30	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1	
31	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1	
32	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1	
33	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	
34	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный.	1	
35	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1	
36	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1	

### **2 класс (136 часов)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	С учетом РПВ
<b>Раздел «Самое великое чудо на свете »</b>		<b>5ч</b>	
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.	1	
2	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1	
3	<b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</b>	1	
4	Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси».	1	
5	Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1	
<b>Раздел «Устное народное творчество»</b>		<b>15 ч</b>	
1	Малые и большие жанры устного народного творчества. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет ...»	1	
2	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1	
3	Русские народные песни. Рифма. Образ деревьев в русских народных песнях.	1	
4	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	
5	Считалки и небылицы – малые жанры устного	1	



	народного творчества.		
6	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1	
7	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». Характеристика героев сказки.	1	
8	Бытовые русские народные сказки. «У страха глаза велики». Соотношение пословицы и сказочного текста.	1	
9	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Нравоучительный характер сказки.	1	
10	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».	1	
11	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора». Характеристика героев.	1	
12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Победа добра над злом.	1	
13	Нравоучительный характер русской народной сказки «Гуси-лебеди».	1	
14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	
15	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	
<b>Раздел «Люблю природу русскую. Осень»</b>		<b>8 ч</b>	
1	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки.	1	
2	Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
3	Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Фет «Ласточки пропали».	1	
4	Стихи русских поэтов об осени. А.Толстой «Осень», И.Токмакова «Опустел скворечник».	1	
5	Поэтическое изображение осени в стихах С. Есенина, В.Брюсова.	1	
6	Познавательный характер произведений. В.Д.Берестов «Хитрые грибы».	1	
7	Поэтический образ осени в рассказе М.М.Пришвина «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом ...»	1	

8	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений. Проверочная работа.	1	
	<b>Раздел «Русские писатели»</b>	<b>14 ч</b>	
1	Авторские и народные произведения. А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...»	1	
2	Поэтический образ зимы в стихотворении А.С.Пушкина.	1	
3	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
4	Характеры героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
5	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение авторской и народной сказки.	1	
6	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина».	1	
7	Мораль в баснях И. А. Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	
8	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Характеристика героев.	1	
9	Нравоучительный характер произведений. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1	
10	Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения.	1	
11	Л.Н.Толстой «Филиппок». Подробный пересказ.	1	
12	Л.Н.Толстой «Котенок». Характеристика героев произведения. «Правда всего дороже».	1	
13	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	
14	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	
	<b>Раздел «О братьях наших меньших»</b>	<b>8 ч</b>	
1	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака».	1	
2	В. Берестов «Кошкин щенок». Характеристика героев.	1	
3	Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл произведения.	1	
4	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев рассказа.	1	
5	Б.С.Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев рассказа.	1	
6	В.В.Бианки «Музыкант». Нравственный смысл поступков героев.	1	
7	В.В.Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков героев.	1	

8	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений. Проверочная работа.	1	
	<b>Раздел «Из детских журналов»</b>	<b>10 ч</b>	
1	Знакомство с названием раздела. Подготовка проекта «Мой любимый детский журнал».	1	
2	Развивающий характер современных детских журналов. Д.Хармс «Игра».	1	
3	Из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?»	1	
4	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1	
5	Необычное в обычном. Д.Хармс «Что это было?». «Очень-очень вкусный пирог».	1	
6	Необычное в обычном. Ю.Д.Владимиров «Чудаки».	1	
7	Необычное в обычном. А.И.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1	
8	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1	
9	<b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b>	1	
10	Проверочная работа	1	
	<b>Раздел «Люблю природу русскую. Зима»</b>	<b>10 ч</b>	
1	Люблю природу русскую. Зима. Образ зимы в поэзии.	1	
2	Образ зимы в поэзии. И.Бунин «Зимним холодом».	1	
3	Образ зимы в поэзии. К.Бальмонт «Светло-пушистая...», Я.Аким «Утром кот...».	1	
4	Природа в стихах. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...».	1	
5	С.А.Есенин «Поёт зима - аукает». Авторское отношение к зиме.	1	
6	С. А. Есенин «Береза». Авторское отношение к зиме.	1	
7	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Характеристика героев.	1	
8	С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра.	1	
9	Веселые стихи о зиме. А.Л. Барто «Дело было в январе».	1	
10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа.	1	

	<b>Раздел «Писатели детям»</b>	<b>19 ч</b>	
1	Знакомство с разделом «Писатели детям».	1	
2	Шутливое искажение действительности. К.И.Чуковский «Путаница».	1	
3	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения.	1	
4	К.И.Чуковский «Федорино горе». Рифма. Прием звукописи как средство создания образа.	1	
5	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	1	
6	Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1	
7	С.В.Михалков «Мой секрет». Характеристика героя произведения.	1	
8	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	
9	С.В.Михалков «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	
10	А.Л.Барто. «Верёвочка». Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа.	1	
11	А.Л.Барто. «Вовка - добрая душа», «В школу». Настроение стихотворения.	1	
12	Н.Н.Носов «Затейники». Юмористические рассказы для детей.	1	
13	Н.Н.Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	
14	Н.Н.Носов «На горке». Юмористические рассказы для детей.	1	
15	Н. Н. Носов «На горке». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	
16	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Юмористические рассказы для детей.	1	
17	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	
18	Обобщение по разделу «Писатели детям».	1	
19	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	
	<b>Раздел «Я и мои друзья»</b>	<b>11 ч</b>	
1	Нравственно-этические представления. В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1	
2	В.В.Лунин «Я и Вовка». Характеристика героев, авторское отношение к ним.	1	
3	Нравственно-этические представления. Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	

4	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Характеристика героев произведения.	1	
5	Нравственно-этические представления. Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	
6	Нравственно-этические представления. В.А.Осеева «Волшебное слово».	1	
7	В.А.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа.	1	
8	В.А.Осеева «Хорошее». Нравственно-этические представления.	1	
9	В.А.Осеева «Почему?» Нравственно-этические представления.	1	
10	Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья».	1	
11	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	
<b>Раздел «Люблю природу русскую. Весна»</b>		<b>10 ч</b>	
1	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	
2	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». Настроение стихотворения.	1	
3	Ф.Тютчев «Весенние воды». Настроение стихотворения.	1	
4	Слово как средство создания весенней картины природы. А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	
5	Слово как средство создания весенней картины природы. А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1	
6	Нравственный характер стихов. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	1	
7	Е.Благинина «Посидим в тишине». Нравственный характер стихов.	1	
8	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...». Настроение стихотворения.	1	
9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	
10	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	
<b>Раздел «И в шутку и всерьез»</b>		<b>13 ч</b>	

1	Б.В.Заходер «Товарищам детям». Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю.	1	
2	Б.В.Заходер «Что красивее всего?» Анализ заголовка.	1	
3	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Чтение стихотворения на основе ритма.	1	
4	Веселые рассказы для детей. Э.Успенский «Чебурашка». Авторское отношение к герою.	1	
5	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». Характеристика героев и их поступков.	1	
6	Веселые стихи для детей. Э.Успенский «Память».	1	
7	Веселые стихи для детей. Э.Успенский «Над нашей квартирой».	1	
8	Веселые стихи для детей. В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	
9	Веселые стихи для детей. И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Настроение стихотворения.	1	
10	Г.Остер «Будем знакомы». Соотношение заголовка и содержания произведения.	1	
11	Нравственный характер произведения. В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	1	
12	Обобщение к разделу «И в шутку, и всерьез».	1	
13	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	
<b>Раздел «Литература зарубежных стран»</b>		<b>13 ч</b>	
1	Фольклор народов зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Настроение стихотворений.	1	
2	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Настроение стихотворений.	1	
3	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Настроение стихотворений.	1	
4	Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика сказочных героев.	1	
5	Ш.Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ.	1	
6	Ш.Перро «Красная шапочка». Характеристика героев. Творческий пересказ.	1	
7	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1	
8	Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1	

9	Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.	1	
10	<b>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</b>	1	
11	Обобщение к разделу «Литература зарубежных стран».	1	
12	Проверочная работа.	1	
13	Повторение пройденного. Литературная игра «Как хорошо уметь читать»	1	

### 3 класс (136 часов)

№ п/п	Тема (раздела) урока	Количество часов	С учетом РПВ
<b>Самое великое чудо на свете (3ч)</b>			
1	Рукописные книги Древней Руси	1	
2	Первопечатник Иван Федоров	1	
3	Урок – путешествие в прошлое	1	
<b>Устное народное творчество (14ч)</b>			
4	Русские народные песни	1	
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок Народные промыслы	1	
6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка	1	
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка Добро и зло в русской народной сказке	1	
8	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка.Фантастические события и волшебные предметы	1	
9	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказкаСоставление плана сказки	1	
10	«Сивка- бурка» Русская народная сказка <i>Обсуждение грубости и лени в русской сказке</i>	1	
11	«Сивка- бурка» Русская народная сказка. <i>Характеристика героев</i>	1	
12	«Сивка- бурка» Русская народная сказка. <i>Деление на части.</i>	1	
13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество» . Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов	1	

14	Наши проекты «Сочиняем сказки»	1	
15	Устное народное творчество. Народные промыслы произведения прикладного искусства (гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка)	1	
16	Обобщение по разделу. Любимая народная сказка Особенности волшебной сказки	1	
17	Тест по теме «Устное народное творчество»	1	
<b>Поэтическая тетрадь № 1(9ч)</b>			
18	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», Обновление природы, отраженное в стихах	1	
19	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	
20	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
21	А. Фет «Зреет рожь...».	1	
22	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»Подвижные картины природы.	1	
23	Поэтическая картина зимыИ. Никитин «Встреча зимы».	1	
24	И. Суриков «Детство».Образы детей в литературных произведениях	1	
25	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	
26	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь №1».	1	
<b>Великие русские писатели (24ч)</b>			
27	А. С. Пушкин «За весной, красой природы» Эпитеты - слова, рисующие картины природы.	1	1
28	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» Настроение стихотворения, рифмы, ритм	1	
29	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». устное рисование	1	
30	А. С. Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин	1	
31	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: эпитет; сравнение	1	
32	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста	1	
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок	1	
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки	1	
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки	1	
36	Басня как жанр литературы. И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
37	Нравственный урок читателю. И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	



38	Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
39	Лирические стихотворения. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины»	1	
40	Настроение стихотворения. М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко»	1	
41	Сравнение лирического текста и произведения живописи. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	
42	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	1	
43	Тема и главная мысль. Л.Н Толстой «Акула»	1	
44	Л. Н. Толстой «Акула». Выборочное чтение	1	
45	Эмоциональное состояние героев, их поступки. Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	
46	Л. Н. Толстой «Прыжок». Ключевые слова. План рассказа	1	
47	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Нравственные качества: сопереживание, сострадание	1	
48	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов.	1	
49	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Обучение подробному пересказу.	1	
50	Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели».	1	
<b>Поэтическая тетрадь № 2 (7ч)</b>			
51	Н. Некрасов «Славная осень...» Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения)	1	
52	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» Авторское отношение к герою.	1	
53	Повествовательное произведение в стихах Н. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
54	К. Бальмонт «Золотая осень». Красота поэтического слова.	1	
55	И. Бунин «Детство». Создание словесных картин	1	
56	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	1	
57	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь №2».	1	
<b>Литературные сказки (7ч).</b>			
58	Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
59	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Нравственный смысл сказки	1	
60	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	

	Характеристика героев сказок		
61	В. Гаршин «Лягушка – путешественница» Характеристика ка героев сказки	1	
62	В. Гаршин «Лягушка – путешественница» Авторское отношение к изображаемому	1	
63	В. Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказок	1	
64	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»	1	
<b>Были – небылицы (10ч)</b>			
65	М. Горький «Случай с Евсейкой». События вымышленные и реальные	1	
66	М. Горький «Случай с Евсейкой» Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	1	
67	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои сказки, их характеристика	1	
68	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Авторское отношение к героям сказки	1	
69	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Деление текста на части	1	
70	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Краткий пересказ	1	
71	А. Куприн «Слон». Основные события произведения (реальные, вымышленные, фантастические)	1	
72	А. Куприн «Слон». Составление вопросов по содержанию произведения.	1	
73	А. Куприн «Слон». Составление вопросов к тексту.	1	
74	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».	1	
<b>Поэтическая тетрадь №1 (6ч)</b>			
75	Стихи о животных. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1	
76	. Саша Черный «Воробей», «Слон» Средства художественной выразительности	1	
77	А. Блок «Ветхая избушка» . Сравнение стихотворений разных авторов па одну и ту же тему	1	
78	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1	
79	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	
80	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3»	1	
<b>Люби живое (16 ч)</b>			
81	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	
82	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Основная мысль текста.	1	

83	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста	1	
84	В. И. Белов «Малька провинилась». Нравственный смысл рассказ	1	
85	В. И. Белов «Ещё про Мальку». Отношение автора к героям своих рассказов на основе анализа произведения.	1	
86	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героя.	1	
87	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Деление на части	1	
88	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Выборочное чтение	1	
89	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Пересказ от третьего лица	1	
90	Б. Житков «Про обезьянку». Нравственный смысл рассказа	1	
91	Б. Житков «Про обезьянку». Описание обезьянки, ее характер	1	
92	Б. Житков «Про обезьянку». Вопросы к тексту.	1	
93	Б. Житков «Про обезьянку» Краткий пересказ.	1	
94	В. Л. Дуров «Наша Жучка». Нравственный смысл рассказа	1	
95	В. П. Астафьев «Капалуха». Выборочное чтение.	1	
96	Пересказ с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1	
	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое»	1	1
<b>Поэтическая тетрадь № 2 (6ч)</b>			
	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Образы русской природы	1	
	А. Л. Барто «Разлука». Тема и заголовок стихотворения	1	
	А.Л.Барто «В театре».	1	
	С. В. Михалков «Если»	1	
	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч).</b>			
	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения	1	
	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям	1	
	А. П. Платонов «Цветок на земле». Выборочный пересказ эпизодов	1	
	А. П. Платонов «Ещё мама». Нравственный смысл произведения	1	

	А. П. Платонов «Ещё мама». Вопросы по содержанию текста.	1	
	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа	1	
	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения	1	
	Юмористические рассказы для детей. Н. Н. Носов «Федина задача»	1	
	Н. Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям.	1	
	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	
	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	
	<b>По страницам детских журналов (5ч).</b>		
	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1	
	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1	
	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1	
	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1	
	Обобщение по теме «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»	1	
	<b>Зарубежная литература(6ч).</b>		
	Мифы Древней Греции	1	
	Мифы Древней Греции	1	
	Мифы Древней Греции	1	
	Итоговый тест № 13.	1	
	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	

**4 класс (102 часа)**

№ п/п	Тема (раздела) урока	Количество часов	С учетом РПВ
<b>«Летописи, былины, жития» (10ч)</b>			
1	Знакомство с учебником. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.	1	
2	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Летопись – источник исторических фактов.	1	

3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	
4	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	
5	«Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой.	1	
6	Герои былины – защитники государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	
7	Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского.	1	
8	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин.	1	
9	Проект «Создание календаря исторических событий».	1	
10	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1	
<b>«Чудесный мир классики» (16 ч)</b>			
11	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
12	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Герои сказки. Характеристика героев.	1	
13	А.С. Пушкин «Няне», «Туча». Авторское отношение к изображаемому.	1	
14	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	1
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1	
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев, авторское отношение к ним.	1	
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	1	
18	Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1	
19	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	
20	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки.	1	
21	Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя.	1	
22	Л.Н.Толстой. Басня. «Как мужик камень с дороги убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1	
23	П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	
24	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа –	1	

	герои своего времени.		
25	А.П.Чехов «Мальчики». Деление на части	1	
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа.	1	
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» (9 ч)</b>			
27	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	
28	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отображение особого настроения в лирическом тексте.	1	
29	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. «Бабочка».	1	
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картин природы в стихотворении	1	
33	Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.	1	
34	И.А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах.	1	
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
<b>Раздел «Литературные сказки» (11ч)</b>			
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части.	1	
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев	1	
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	
46	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа	1	

<b>«Делу время – потехе час» (6 ч)</b>			
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1	
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Пересказ текста от лица героев.	1	
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ от лица героев.	1	
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	
<b>«Страна детства» (7 ч)</b>			
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1	
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте	1	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	
58	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1	
59	Обобщение по разделу «Страна детям». Проверочная работа.	1	
<b>«Поэтическая тетрадь» (5 ч)</b>			
60	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	
61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	
62	«Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой.	1	
63	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
<b>«Природа и мы» (11 ч)</b>			
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1	
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	
67	А.И. Куприн «Барбос и Жучка». Герои произведения о животных.	1	
68	А.И. Куприн «Барбос и Жучка». Поступок как характеристика героя произведения.	1	

69	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка.	1	
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	
71	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	
73	.В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1	
74	Проект «Природа и мы».	1	
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа.	1	
<b>«Поэтическая тетрадь» (7 ч)</b>			
76	Картины осени в лирическом произведении Б.Л.Пастернака «Золотая осень».	1	
77	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	1	
78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.	1	
79	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре.	1	
80	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	
81	С.А. Есенин «Лебёдушка» Деление на части	1	
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь	1	
<b>«Родина» (6 ч)</b>			
83	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	
84	С.Д. Дрожжин «Родине». Образ Родины.	1	
85	А.В. Жигулин «О,Родина! В неярком блеске...».	1	
86	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Авторское отношение к изображаемому.	1	
87	Проект «Они защищали Родину».	1	1
88	Обобщение по разделу «Родина».	1	
<b>«Страна Фантазия» (4ч)</b>			
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического жанра..	1	
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	
<b>«Зарубежная литература» (10ч)</b>			
93	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера».	1	



	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		
94	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Нравственный характер сказки.	1	
97	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1	
98	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. .	1	
99	Сельма Лагерлеф «Святая ночь».	1	
100	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.	1	
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	
102	Обобщение изученного за год	1	