Приложение 4

Приёмы работы с письменными историческими источниками:

1. Чтение и анализ

2. Выписки определений, понятий, основных положений, выделение главной идеи

3. Коллективный разбор текста

5.Формулирование вопросов к тексту

6. Обобщение теоретического и фактического материала в целях конкретизации

изучаемых общественных явлений

7. Выявление различных подходов к общественно- историческому развитию

8. Анализ аргументации авторов

9. Нахождение разных способов решения проблем на основе сопоставления

нескольких источников

10. Формирование обобщённых выводов

11. Выявление причинно- следственных связей и построение логической цепи суждений.

12. Синквейн, кластер, З-Х-У и др.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид документа | Типология вопросов и заданий к нему |
| 1. Документы государственного характера: грамоты, указы, приказы, законы, речи государственных деятелей, протоколы государственных мероприятий и т.д | 1. Когда, где, почему появился этот документ? (Опишите исторические условия его создания.) 2. Кто является автором документа? Что вам известно об этом человеке, его жизни и деятельности? 3. Объясните основные / новые понятия, употребляющиеся в тексте документа. 4. Интересы каких слоев, групп, классов общества отражают статьи этого документа или весь он в целом? 5. Чем отличается этот документ или его отдельные положения от подобного, существовавшего ранее или аналогичного в других странах? 6. К каким результатам, изменениям в государстве и обществе привело или могло привести введение этого документа? 7. Придумайте конкретную историю, раскрывающую действие этого документа: судебное дело, выступление оппозиции и т.п. |
| 2. Документы международного характера: договоры, соглашения, протоколы, деловая переписка и т.д | 1. Покажите на карте государства, составившие этот документ. 2. Охарактеризуйте исторические условия его создания. 3. Назовите основные положения документа. Оцените их выгодность и ущербность для каждой из сторон и других стран, международной ситуации в целом. 4. Объясните, в чем и почему этот документ составлен на таких условиях (в пользу одних и в ущерб интересам других государств, на паритетных началах). 5. Какие изменения в политическом, экономическом, территориальном плане произошли или предполагались по этому документу? 6. Какой характер носил этот документ: открытый или секретный — и почему? 7. Дайте обобщающую оценочную характеристику 6 этому документу. 8. Подумайте, при каких обстоятельствах подобный документ мог быть составлен с другим раскладом сил |
| 3. Документы, связанные с политической борьбой: программы, воззвания, речи политиков, прокламации, декларации и т.п. | 1. Кто автор документа? Каковы его политические взгляды? 2. Каковы исторические условия создания документа? Где и когда он появился? 3. К чему призывает и что осуждает автор документа? 4. Интересы какого слоя населения он выражает? 5. Как политические призывы автора соотносятся с его социальным положением и истинными интересами? 6. Каковы последствия: реальные или прогнозируемые, осуществления идей этого документа? 7. Дайте историческую оценку документу |
| 4.Документы исторического характера: хроники, анналы, летописи, исторические сочинения | 1. Какие исторические факты излагаются в документе? 2. Покажите на карте место, где происходили описанные в документе события. 3. Определите время, в которое происходили описываемые события, если оно не указано в документе или дано в иной (нехристианской) системе летосчисления. 4. Как автор объясняет причины, излагает ход и определяет значение исторических событий? 5. По документу определите отношение автора к излагаемым фактам. Как позиция автора связана с характером данного документа, обстоятельствами его создания? 6. В чем позиция автора совпадает / не совпадает с современной точкой зрения на происходившее? Чем это совпадение / несовпадение можно объяснить? 7. Оцените значимость этого документа в сопоставлении с аналогичными историческими сочинениями этого периода или посвященными этим же историческим событиям |
| 6. Документы личностного характера: мемуары, дневники, письма, свидетельства очевидцев | 1. Кто автор документа? Каково его социальное положение? должность? занятия? Причастность к описываемым событиям? 2. Что увидел автор документа? Как он относится к описываемым им событиям? Подтвердите свои рассуждения текстом источника. 3. Чем вы объясните именно такое отношение автора к событиям? К его участникам? 4. В чем совпадают или чем отличаются свидетельства? 5. Доверяете ли вы свидетельствам автора этого документа? Почему? 6. Разделяете ли вы суждения, оценки, выводы автора документа? |
| 7. Документы литературного жанра как исторические памятники своей эпохи: проза, поэзия, драма, эпос, мифы, песни, сатира, крылатые выражения и пр. | 1.Покажите на карте район мира, где происходит действие этого литературного источника. 2. По характерным деталям быта, одежды, поведения людей и т.п. определите примерное время действия или написания произведения . Найдите признаки, подтверждающие, что данное произведение было создано в эпоху... 3. Какие образы исторических героев, событий создает автор? Что представляется вам в этом портрете явно преувеличенным, искаженным, предвзятым и т.п.? Как вы думаете, с какой целью автор сделал это? 4. Как автор литературного произведения объясняет поступки своих героев? Согласны ли вы с такими оценками и аргументами? 5. К какому общественному слою, группе населения принадлежал автор? Насколько он оказался объективным и беспристрастным в передаче событий или автор совершенно к этому не стремился? 6. В каких других литературных произведениях вы встречали похожий сюжет? Чем можно объяснить его распространенность? |

